

人物

エンニオ・モリコーネ映画音楽術
マエストロ創作の秘密-ジュゼッペ・トルナトーレとの対話

著者:エンニオ・モリコーネ 他
出版社:DU BOOKS



君に捧げるメロディ
ミシェル・ルグラン、音楽人生を語る

著者:ミシェル・ルグラン 他
出版社:アルテスパブリッシング



作曲人生讃歌

著者:岩代太郎
出版社:ヤマハミュージック
エンタテインメントホールディングス



黒澤明の音楽

鈴木静一、服部正、早坂文雄、伊福部昭、佐藤勝とその響き

著者:小林淳
出版社:作品社



映画音楽の技法

著者:栗山和樹
出版社:音楽之友社



映画音楽はかく語りき
いつか見た映画、時をかける音楽

著者:志田一穂
出版社:ユニコ舎



映画館に鳴り響いた音
戦前東京の映画館と音文化の近代

著者:柴田康太郎
出版社:春秋社



知ってるようで知らない
映画音楽おもしろ雑学事典

著者:大日方俊子
出版社:ヤマハミュージックメディア



本+CD

デューン砂の惑星 上 (中・下巻有)

著者:フランク・ハーバート
出版社:早川書房



DUNE (CD)
ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK

著者:HANS ZIMMER/音楽
出版社:Rambling RECORDS



ハリー・ポッターと賢者の石

著者:J.K.ローリング/作
出版社:静山社



ハリー・ポッターと賢者の石 (CD)
オリジナル・サウンドトラック

著者:ジョン・ウィリアムズ/作曲,指揮
出版社:ワーナーミュージック・ジャパン



キャッツ
ボッサムおじさんの猫とつき合う法

著者:T.S.エリオット
出版社:筑摩書房



キャッツ (CD)
サウンドトラック

著者:ANDREW LLOYD WEBBER
/音楽
出版社:ユニバーサルミュージック



影の獄にて
戦場のメリークリスマス原作本

著者:L.ヴァン・デル・ポスト
出版社:復刊ドットコム



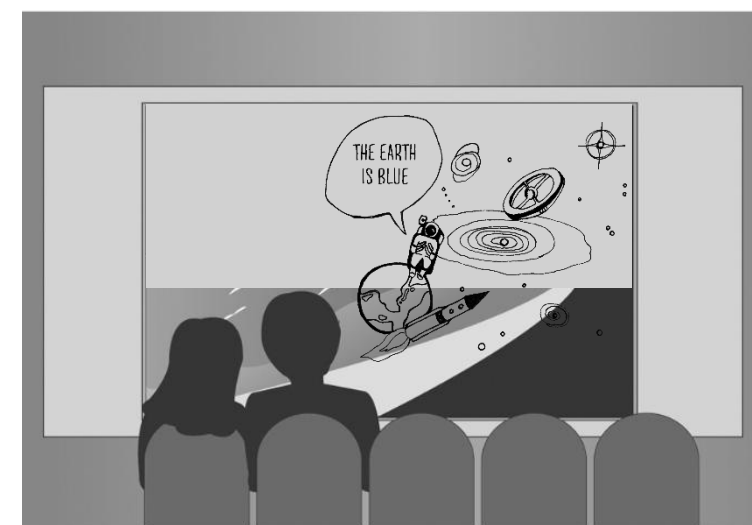
戦場のメリークリスマス (CD)
30th anniversary edition

著者:坂本龍一/音楽
出版社:ミディ



令和 8 年 8 月 25 日発行

もっと聴きたい♪ 音楽のはなし ～映画音楽～



BOOK LIST

品川区立五反田図書館

☎3492-2131 FAX:3492-4995

<https://library.city.shinagawa.tokyo.jp/>





♪雑誌もオススメ♪

“SCREEN”で最新情報を check! ↓ ↓

映画雑誌は他にも所蔵があります。
ぜひ調べてみて下さい!



～映画音楽の巨匠、再来日!～

『パイレーツ・オブ・カリビアン』『ダークナイト』『インセプション』『インターステラー』『ライオン・キング』『DUNE/デューン 砂の惑星』等、数々の大ヒット映画音楽を手がけるハンス・ジマーが、2025年の初来日に続き二年連続公演を開催します。「～ジェットコースターを体験しているような感覚を味わってほしい～」……クラシックコンサート、映画館、クラブイベントが融合したライブ体験を届けるという待望の再来日公演を機に、映画音楽に触れてみませんか?



図説映画音楽の教科書

名作からシーンごとの音の役割を読み解く

著者:周防義和
出版社:DU BOOKS



なぜあのシーンにこの音楽なのか? 「カサブランカ」から「ジョーカー」まで、古今東西、様々な映画から特徴的なワンシーンを切り出し、分解して、音楽・SE・セリフ・映像がどのように融合しているのかを解説する。

(TRCMARCより引用)

映画と音の関係

1895年、リュミエール兄弟により「一度に多くの観客の前で映像をスクリーンに映し出す有料上映」という、現在の映画の形式が誕生しました。当時は、別々の記録媒体だった「映像」と「音」を同時に再生する技術が不安定だったため、無声映画に劇伴(生演奏)や解説がつくスタイル。1920年代に登場した音声付の「トーキー映画」の後、フィルムに音を焼き付ける技術が開発され…デジタル方式になり…【中略】…色々な試行錯誤を経て100年後の現在に至ります。(詳しくは本を読んでください!)

サ・ン・ト・ランド サウンドトラックで観る映画

著者:長谷川町蔵
出版社:洋泉社



音楽の使い方がその作風の一部となっている映画作家、ディズニーとそのライバル会社の音楽の使い方、音楽活動に熱心な俳優、映画の中での音楽の使われ方…。「映画に流れる音楽」を綴る。『映画秘宝』連載に加筆し単行本化。

(TRCMARCより引用)

劇伴音楽入門

著者:腹巻猫
出版社:集英社インターナショナル



アニメ・映画・ドラマの背景に流れる劇伴音楽。日本における劇伴音楽の独自の成り立ちや知られざる魅力を、「ウルトラセブン」「機動戦士ガンダム」などの多彩な実例とともに解説する初の入門書。

(TRCMARCより引用)

ハンス・ジマーの世界 (CD)

著者:ハンス・ジマー／クリエイト,作曲,演奏 他
出版社:Sony Music Labels



QRコードについて

QRコードを読み込むと、品川区立図書館の詳細画面が開きます。予約もできますので、ぜひご利用ください。
QRコードが読みづらい時は、指や紙などで近くの別のQRコードを隠すと読み込みやすくなります。
予約方法は、図書館ホームページ左側「利用案内」タブ内の「Web利用案内」をご覧ください。
ご不明な点は、お気軽に図書館員にお尋ねください。

